



براهمة الإيمان

● السبعة السادسة عشرة (العدد ٢٠٦) - صفر ١٤١٥ هـ / أغسطس ١٩٩٢ م



■ الفزو في عيون أطفال الكويت

● هدية العدد ٣٢ من مجلة الوعي الإسلامي

● تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت



أحبابنا وأعمزائنا

البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلكم الآن بنعم بعطلة الصيفية وجميعكم - لاشك -

سعداء بهذه العطلة بعد أشهر أمضيتموها بالجد

والاجتهاد والمثابرة والعطاء قهنيًا لكم يا أحباءنا عطلتكم

الجميلة هذه وتمنياتنا لكم عاما دراسيا مقبلا كله عزم وإصرار

على مواصلة طريق العلم والمعرفة من أجل غد أفضل تنفعون به

أنفسكم وتقدمون فيه الخير والقائدة لأممتكم.

ولا تنسوا يا أحبابنا وأنتم في أيام العطلة أن تكونوا مع الله يوما في كل

ساعة وحين.. قوموا بواجباتكم الدينية خير قيام لأنه من حفظ الله

حفظه ومن توكل على الله كفاه ومن اعتمد عليه أعانه وكان قريبا منه

في كل خطوة يخطوها وبارك في وقته حتى يستفيد منه غاية

الفائدة..

وختامنا وإلى أن نلتقي في العدد المقبل إن شاء الله تعالى لكم منا

أحلى الأمنيات بقضاء عطلة سعيدة تقسمون فيها أوقاتكم

بين المطالعة والترويح عن النفس والله يحفظكم

ويرعاكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● أسرة التحرير



■ هاتف:

بناك: ٢٤٦٦٣٠٠ (١٦٠٥) - داخلي
(١٠٠٥) - فاكس: ٢٤٣١٧٤٠
□ المجلة غير ملتزمة بإعادة أي
مادة تنقلها للنشر، والوزارة غير
مسئولة عما ينشر فيها من أراء

■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص. ب. ٢٤٦٦٧ الصفاة
١٣٠٩٧ - النواكش
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KEWAT TEL: 965-2466300 EXT.:
1005 - FAX: 965-2431740

■ مكرّز التحرير

سيد الأممي
■ المحرر
■ تيسام أحمد
■ رسوم وإخراج
■ صناديق

■ رئيس التحرير

بدر سليمان القصار
■ مدير التحرير
صلاح الدين أرفقه دان

● صدر الأول من براعم الإيمان في غرة رجب ١٤٢٥ هـ / ١٩٠٤ م

[أغنية للصباح]

● شعر: درويش الأسيوطي

حياتوا الصبح الجميلا
وهللووا تهللوا..
واسقبلوا فيض ربي
بالشكر شكرًا جزيلًا

●
الشمس تشرق من ذهب
والعشب قروش سسندسي
سبحان ربي من وصف
هذا الجمال القدسي

●
المساء رائقًا جري
يروى الوحوش والشجر
وكل مخلوق لله
رزقًا وهو سبحانه الجبر

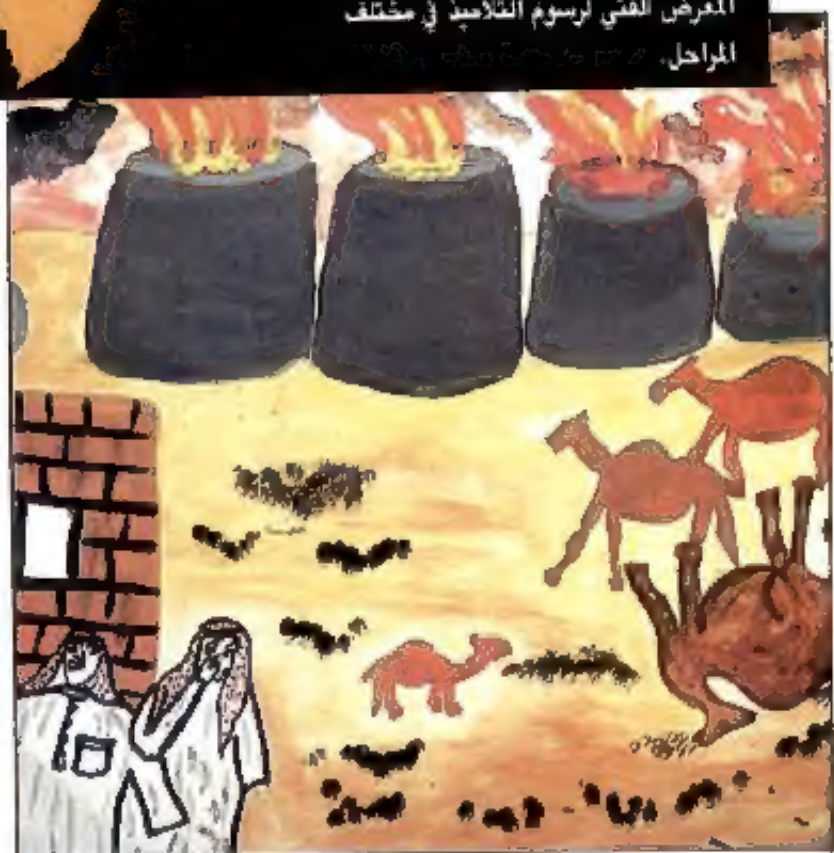
●
البحر يهتف بالسموات
لله سبيحًا بالظلال
هأن فعدنا بتلك السبح
لأرزقنا يا تيسر يسلا سبيح
حياتوا الصبح الجميلا



حنان محمد شمس الدين



عبد الله حليف الظفيري



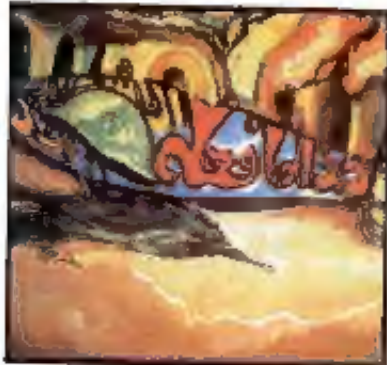
خالد الراجيم



أحمد هيد الكريم



دلّال حليّقه المرقي



نسيم حلّ عوشور الابراهيم



نایف سمود شامان



من المعرض التاسع للرسالة الطلابية للمدارس

ألي حيد سامي



رحلة الإمام الشافعي في طلب العلم

سيناريو : عقيل العمري



تصل القافلة الى المدينة المنورة.

أريد مقابلة
الإمام مالك بن أنس

لقد وصلنا الى المدينة
المنورة فمن تريد
بها؟



عفوك يا أخا الإسلام
فانا متصرف لقراءة
القرآن.

لماذا لا
تشاركنا مرحلتنا ولهونا.



هو المسجد الذي يلقي فيه
الإمام دروسه يمكنك أن تصلي
العصر وتنتظر قدومه.



يدخل الإمام مالك
ويستوي على كرسيه
محبا وحوله طلبة العلم
ويجلس الشافعي معهم
في حلقة المعلم.



لم لا تنصرف
الى عملك؟

عفوك يا مولاي، انا
جئت لخطابتك
والاستماع لدرسك.



جئت تسمع لدروسي وانت تلهو
بعود وتبل ريقك طلبة
الدرس!

لقد فرغنا من الدرس اليوم وسنكمل
غدا إن شاء الله.







النجاح

أملك غير ثوب واحد.. كان ينفق ببذخ.. كأنه يريد أن يعيظني.. ينفق أكثر من عشرة قروش يومياً.. ابتعدت عنه.. القترت منه رفقاء السوء.. لقد رسب.. ضربه الأستاذ أكثر من مرة.. لأنه يهمل الواجب المدرسي.. ولا يفتيه في أثناء شرح الدروس.. طرد من المدرسة أكثر من مرة.. كان يأتي متأخراً.. لقد رسب.. كنا نقول إنه غائب..

ونحن نعرف أنه غارب.. لقد رسب.. كان يملك مالاً كثيراً.. لقد رسب.. وأنا لا أملك سوى قرش واحد.. لقد نجحت.. ثم جرى.. وكض.. تراقص.. سال نفسه.. كيف أجري كل هذا الوقت ولا أصل إلى البيت؟.. هل نسيت الطريق أم انتقل بيتنا إلى مكان آخر؟.. أين منزلنا؟.. هل انتقل إلى آخر الدنيا.. هل زادت المسافة من البيت إلى المدرسة

مئات الأميال؟.. وقف.. التفت يميناً ويساراً.. إنه نفس الطريق.. تضاعفت ضربات قلبه.. تساقطت بللورات العرق الفضية فوق خديه.. تراجعت حبات اللؤلؤ في أحداقه.. تراقصت أمام عينيه كل الأشياء.. المنازل.. الشوارع.. أشعة الشمس..

الألوان.. التواءت.. الأحجام.. الأبواب.. كل شيء يرقص فرحاً.. كل شيء يأخذ شكلاً جديداً.. اقتربت بللورات العرق من شفثيه.. فتوقها حتى العرق يأخذ طعماً جديداً.. ما أجمل طعمه.. هل هو عرق.. لا.. لا.. إنه سكر.. أخيراً وصلت.. هذا هو بيتنا.. لكن ما هذا؟.. من أخبرهم أنني نجحت؟.. من أعد كل هذه الزينات؟.. ما كل هذه الورود المعلقة على درجات السلم؟.. هل هذا بيتنا أم دخلت منزلاً آخر؟.. خرج.. نظر إلى رقم المنزل..

لقد نجحت.. جرى.. وكض.. صرخ.. لقد نجحت.. سيفرخ أبي كثيراً.. وتفرح أمي أكثر.. لقد نجحت.. سيصبح مصروفي قرشين.. لقد وعدني أبي.. بعد ما ضربني.. حين رفعت صوتي أمام أمي مطالباً بزيادة المصروف.. - اصحابي يأخذون مصروفاً كبيراً.. أكثر من عشرة قروش وأنا لا آخذ سوى قرش واحد.. ضربني أبي.. قال لي - لا تتحدث مع أمك بهذه الطريقة كثرة المال تفسد الأطفال

لم أفهم.. اعتقدت أنه لا يحبني - لا تلجأ إلى أمك كي تزيد مصروفك امسك بهذا الكتاب.. ولا تلجأ لغيره.. لأنه الطريق الوحيد لزيادة مصروفك.. سأزيد مصروفك إلى قرشين.. إذا نجحت اخذتني أمي إلى حضنها.. وضعت السندوفشات في حقبيتي.. لا تأكل شيئاً من الباعة المتجولين قبلتني.. وضعت قرشاً في جيبي.. ذهبت إلى المدرسة.. افكر وأنا في إحضن أمي وأشعر أنني أملك العالم.. لقد نجحت.. سيفرخ صاحبي كثيراً.. صاحبي الجديد وفي وعظمتي.. لا يخفي عني شيئاً.. يبوح لي بكل ما يعرف.. يعطيني كل ما يملك.. لا يعيرني بفعل الأخطاء.. يبعد عن رأسي الأفكار السوداء.. يساعدني ون مقابل.. دون أن أقدم له أي شيء ما عدا أن أجلس إليه.. ثم أقرأ صفحاته.. إنه مخلص إلى أبعد الحدود.. لا يقدعتني كصاحبي الذي كان سبباً في الضرب الذي تلقيتته من أبي.. لقد رسب.. حزنت من أجله.. كنت ابتعد عنه.. بالرغم من حبي له.. كان يبذل كل يوم ثوباً جديداً.. وأنا لا



إنه هو مظهر إلى اسم الشارع إنه هو دخل مرة
أخرى من زين المسجل. من وضع على كل درجة
من درجات السلم دافقة وردة إلى أين يؤدي هذا
السلم؟ إلى شقتنا؟ أم إلى السماء؟ صعد
ببطء. فطف من كل دافقة زهرة طرق الباب
فتحت أمه
- لقد وجدت

امترحت انقسامه أمه ندموها انقسم أمه
جداً وقال

- ساريد مصروفك إلى قرشين
اندفع إلى حضن أبيه انقسم
- لا أريد شيئاً غير هذا
أشار إلى الكتاب

أسامة في الأسر !!

كانت لأسامة مصفى سراج وأسامة بن منقذ متعلق كل يوم درسا في مطولة حتى عاد فارس مقداد يسار يسه بالمتن ويعتمد عليه في المنصب وداك يوم خرج أسامة بنصير وبينما كان بطرد لخص لا به يقع في فخ نصبه انصليسون فاقبذوه أسرا وحسوه في حب وجعلوا بكه الكفى ديمر



وفي أحد الأيام ألقى الصليبيون القبض على عربي واقتادوه
أسيراً وسحبوه في الحب الذي يسجن فيه سبعة.



أم الرجال بعلية بحث واسعة نكهم ثم
هزروا على أي شيء وهم يشتموا أي حر عنه



عاد محسن بعد ما أسفروا في عهدهم إلى شاه الله تعالى

موسوعة البراعم

(ب)

■ الساكي!!

في أمريكا نوع من الأشجار يعرف باسم الشجر الساكي واسمه يدل عليه المعروف أن جميع الأشجار يمتص الماء الذي يحاكيه من التربة وتطرح عادة الزائد عن حاجتها منه عن طريق الأوراق في عملية تسمى «عملية البتغ» أم الشجر الساكي فهو لا يصرح بماء الزائد بل يحفظه في أوراقه إلى أن يمتلئ به هذه الأوراق طعاما وعندها يمتدح دفعة واحدة طعاما كما تنحدر أو تنهمر الدموع ومن هنا اكتسبت هذه الأشجار اسم الشجر الساكي

■ بيضة السام

تحتل بيضة النعام رجلا ورجه ١٢٦,٩٨ كغم، علما أن هذه النسبة، وأن كانت أضخم بيضة لكائن حي، فإن سماكة قشرها ليس إلا ٠,٤٢٣ سم وانعكاسات تتراوح بين ١٥,٢٤ و ٢٠,٢٢ سم وقشرها ١٠,١٦ سم و ١٥,٢٤ سم أما وزن هذه البيضة فهو بين ١,٦٢٤ كغم و ١,٧٥٩ كغم

* بشر

عشق بشر للعباءة هي بئر ستيفنسمار بنى يبلغ عمقها ٧٣٢٠ قدما، وقامت بحفرها شركة متخصصة في أعمال الحفر بمقاطعة روسبيد بالولايات المتحدة في عام ١٩٦١ م أم البشر التي تعمس على الطاقة الحرارية والتي بدأ عملها في سوبوما بولاية كاليفورنيا في عام ١٩٥٥ م فيبلغ عمقها الآن ٩٠٢٩ قدما

■ بنك

كلمة «بنك» أصلها «بانكو» وهي كلمة لاطينية تعني طاوله مستديرة وكان الصيارفة في شارع لومبارد فلندن يجلسون على الرصيف وأمام كل منهم طاوله يصعدون عليها مبالغهم وأموالهم وقد أصبح شارع لومبارد اليوم شارع لبنوك في لندن



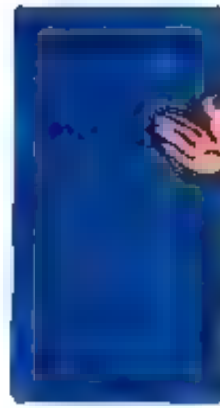
* البرتقال

يعتبر البرتقال إحدى الفواكه الشهية المفيدة التي عرفها الإنسان منذ أقدم العصور ويحتوي البرتقال على ثلاثة وعشرين عنصرا جوهريا من العناصر الغذائية كما يعتبر مشهرا ممتازا إذا تناول الإنسان قعر الطعام

* بروني

بروني سلطنة إسلامية واقعة في شرق قارة آسيا في جزيرة بورنيو لاندونسية يبلغ عدد سكانها ٢٠٠,٠٠٠ ألف نسمة حصلت على استقلالها عام ١٩٨٢ م هذه السلطنة اكتشف فيها البترول مع جعلها من البلاد الغنية

أصدقاء البراعم



• محمد خالد الصاوي - ٥ سنوات •



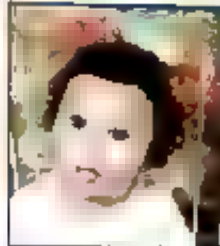
• محمد رامي محمد الهادي - ٥ سنوات •



• ممدو - ٥ سنوات •



• سارة مصطفى - ٥ سنوات •



• كريم محمد علي - ٥ سنوات •



• محمد عبد الجليل - ٥ سنوات •



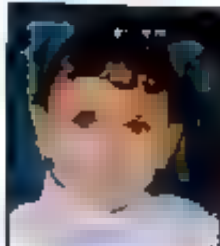
• محمد حسن الطويل - ٥ سنوات •



• محمد أحمد محمد - ٥ سنوات •



• رانيا محمد - ٥ سنوات •



• رانيا محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



• محمد عبد السلام - ٥ سنوات •



• سارة - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



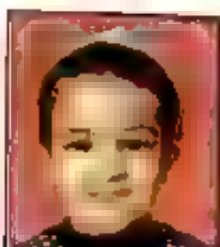
• محمد - ٥ سنوات •



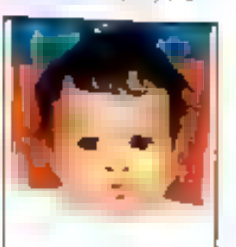
• محمد - ٥ سنوات •



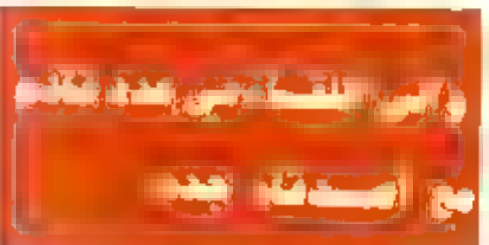
• محمد - ٥ سنوات •



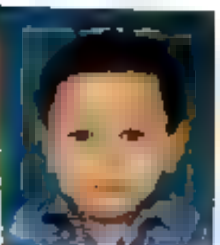
• محمد - ٥ سنوات •



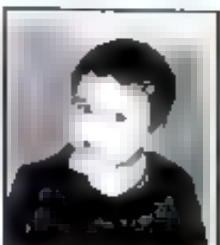
• محمد - ٥ سنوات •



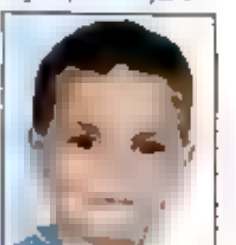
• محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



• محمد - ٥ سنوات •



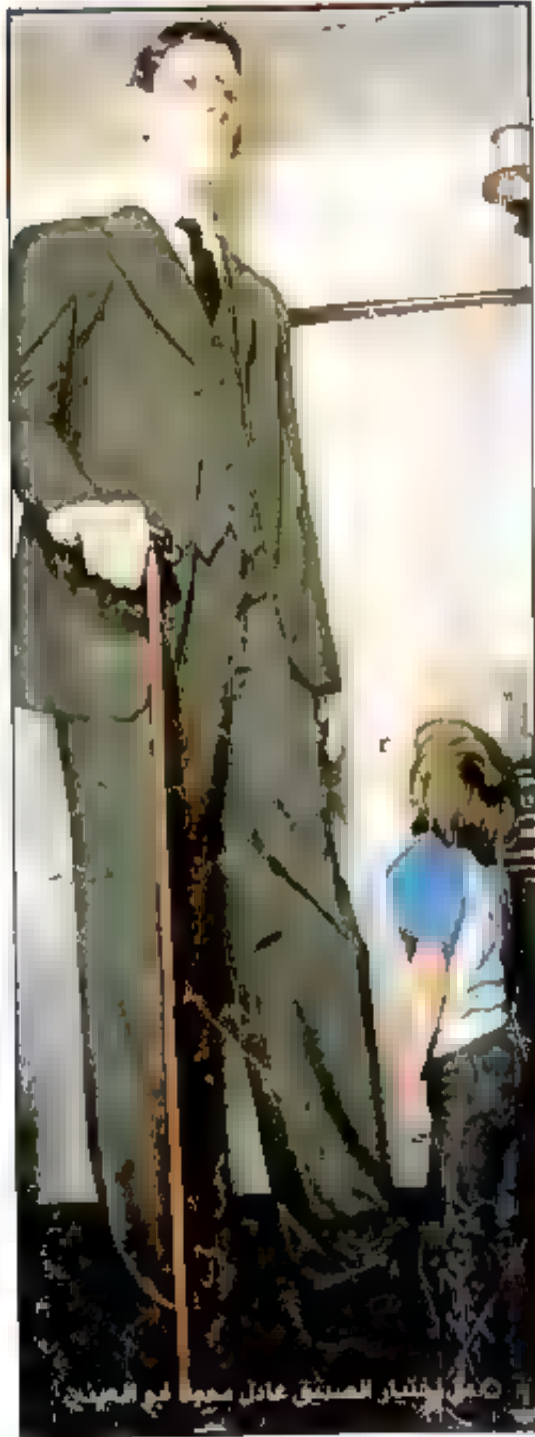
• محمد - ٥ سنوات •

* لقطة

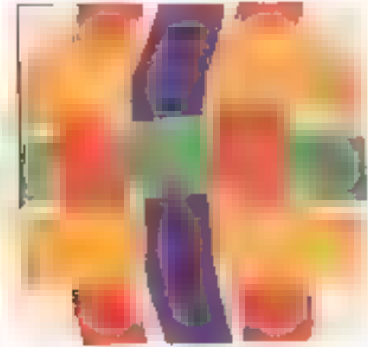
بأعلاه المراعيه

خضرم وأعسوان

- لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه في ثلاثة : ثقبته ، غيبته ، وفاته.
- من نظر في عيب نفسه اشتد عن عيب غيره.
- الأمانة فضيلة تمدحها وتركها تموت حوصا «جوفينال»
- أعاجيب الدنيا كثيرة ، لك أعجبها على الإطلاق هي الانسا بنفسه «سفوكتيس».
- أذا حكمت بين صديقين فقدرد احدهما
- من أصلح بيته ومن الله أصلح الله بيته ومن العاس ومن أصلح أمراخوته أصبح الد له امر رسياد
- النملة تعمل ولا تعترض أيد «لافوبتين».
- طالما بقيت اناسا يتناحسون في المزاح والسخرية ولم أرمهم من ينساقس غيره في السبق الى القصيلة «ديوجين».
- بختاري رحمة / المغرب



تمثل إختيار الصديق عادل ميمما ليم الصديق



كلها صم

□ في المستشفى

كان سعيد شاباً صغيراً لا يتجاوز عمره اثنا عشر عاماً لكنه كان شقياً وهائجا كثير الضجيج كأنه عاصفة من الرعب والمتاعب، لا يهدأ له خاطر إلا إذا أحدث ضجيجا، ولا يستطيع له أمر إلا إذا كسر شيئا مما تظفر به يده.

ذهب يوما مع أبيه إلى المستشفى لزيارة أحد أقاربه ورغم وجوده في مكان هادئ إلا أنه لم يخرج عن نظامه المألوف فقد بدأ يروح ويحرق في كل الأجنحة محدثا أصواتا عالية ومثيرا أعاجا وصداعا، تلك الأصوات التي كانت تجتاح أجسام المرضى كأنها أسهم نارية تزيد من آلامهم وانهاياراتهم العصبية ورغم نداءات بعض المرضى والمسؤولين، لم يكثر الشاب بها وراح يمضي في هذا السبيل الوعر.

وبينما كان يجول بخفة الشيطان إذ لحت عيناه جماعة من الناس ومعهم المرضى، انتاب سعيد فضولا كبيرا فذهب لتقصي الأمر فإذا به يذهل لرؤية صديقه أحمد محمولا على سرير العمليات وهو ملطخ بالدم، لقد أصيب أثناء محاولة تسلق جدار عال لأحد المياني.

ما أن رأى سعيد المشهد حتى اعترته رجفة كبيرة وثنه من أعماقه، فلطالما أدى هو وصديقه أحمد الناس ولم يسلم شخص من شجارهم ومبثهم ومكرهم بل امتدت أناملهم العاتية حتى إلى الأشخاص المسنين.

نعم إنه المشهد الوحيد من نوعه الذي أثر في سعيد حيث بدأ ذلك جليا على وجهه فعرف أنه سوف يأتي يوم يدفع فيه هو كذلك الثمن غاليا، لهذا وقف سعيد بذلة ومسكنة وسيحت نفسه في أغوارها وهو هادئ السمات، ثابت الجنان لعله يستدرك أمره وينشأ تنشئة جيدة يحس خلالها بنسائم العطف والحنان.

● قرواش بويكر / المغرب

■ اصطلاحات لغوية

- ١ - الرهط: مائون العشر.
 - ٢ - الركب - من العشرة فما فوقها
 - ٣ - النفر - من الثلاثة إلى التسعة
 - ٤ - العصابة - ما بين العشرة إلى الأربعين
 - ٥ - القوم - أسم جمع للرجال
 - ٦ - الطائفة - الجماعة
 - ٧ - القبيلة والعشيرة - خاصة بقرايه الأب.
- أبو الوفا محمود - مصر

■ من وصايا لقمان لابنه

لا كنز أنفع من العلم، ولا شيء أربح من الأدب، ولا قرين أزين من العقل، ولا غائب أقرب من الموت، ولا شيء أنفع من الصدق، ولا سيئة أسوأ من الكذب، ولا عبادة أفضل من الصمت، ولا عار أقبح من البخل.

○ الصديق خالد عبدالعزيز

■ هل تعلم؟

إن أول من أضاف اسم الله إلى اسمه من الخلفاء الخليفة المعتصم بالله، وهل تعلم أن أول جريدة صدرت باللغة العربية هي جريدة الوقائع المصرية التي أصدرها محمد علي باشا سنة (١٨٢٨م).

وهل تعلم أن أول من استخدم الحمام الزاجل هم العرب؟

□ محمد إبراهيم دلوود - الإمارات العربية المتحدة



حل مسابقة العدد (١٩٨)

- ١ - في رمضان من العام الثامن للهجرة ربحه الرسول الكريم - بدأها في أكرم حجة لخير الجزيرة العربية من الأوثان صحت صرو من لادن لدم سوا وحسان بن الربيع كرمه العز وسعد بن زيد الأسدي لهم ساد
- ٢ - أبو موسى الأشعري
- ٣ - عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "أشبهوا أسيما أوطخت - خير بها رسول الله ﷺ من - أشقر بانه والمسلم وقدر النفس التي جرد الله إلا بشق واحد ما كان اليه وأكر الرضا والثوي يوم ترفع وتلف المحصاة الماعلات على منات
- ٤ - سورة الطم
- ٥ - الرقم واحد

اسماء الفائزين

في مسابقة العدد (١٩٧)

- ١ - الفائزون بالجوائز المالية:
 - ١ - محاري محمد - ١٦١ نقطة من الموح
 - ٢ - حي مريوكا - سلطان - المغرب
 - ٣ - أيلسان حسن - محسود القليبي - الكويت - ١٦٨
 - ٤ - سارة عبدالوهاب - شام - الكويت
 - ٥ - المثلثة - صرب - ٩٥
 - ٦ - مستعر عبدالرزاق - واصل - شام
 - ٧ - اليعرب - العربية - مصر
 - ٨ - محمد إبراهيم سليم - ٢ - ش معيم
 - ٩ - قسم الفز - الزقاريق - مصر
- ٢ - الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
 - ١ - عبدالحيد طواف - حسي الخواريزية
 - ٢ - محمد - بلوف - ٦ - رقم ٢٩٨ - جزيرة العرب
 - ٣ - محمد ضياء السيد بدر - للصورة
 - ٤ - الحوال - شارع الويثي - منزل ٩ - مصر
 - ٥ - عادل صالح ناصر بن كده الكليبي - اسر طلي - مصر - ٤٥٤٦ - الامارات العربية المتحدة
 - ٦ - عبد القادر احمد المسعود - دمشق - ٢١ ش البروضة - جادة قاسم امين - حائل - وزارة التعليم العالي - الحاصل الثالث - سوريا
 - ٧ - بشور عبداللطيف علي عبدالله - الاسكندرية - ١٧٢ - شارع عمر لطفي - صبور تيج - مصر

مسابقة العدد

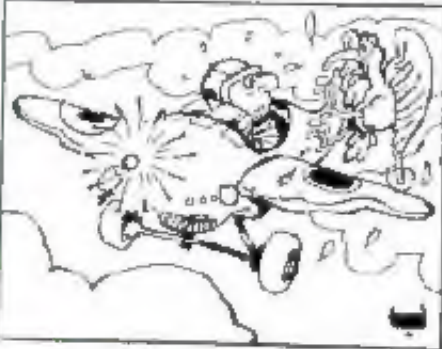
مسابقة العدد [٢٠]

- ١ - كان عبدالله بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه يوم هجرة رسول الله ﷺ يجالس قريشا نهارا يسكه يستمع إلى ما يقولون ثم يعمل على تبليغ ذلك إلى رسول الله ﷺ وصاحبه في الغار ليخذا خبرهما من اعداء الله... هذا الصابي استشهد في إحدى الغزوات ما اسم هذه الغزوة؟
- ٢ - الانتباط قبائل بدوية عربية استوطنت جنوبي فلسطين في القرن الرابع قبل الميلاد تسمى هذا اسم عاصمتهم؟
- ٣ - سلاسل جبال مركانية تعد من أعظم جبال العالم تمتد بطول ٧٥٠٠ كم في قارة أمريكا الجنوبية وتغطي ثلث مساحتها، فيها براكين مشتعلة ولها بحيرات لحدى هذه البحيرات (تيكاكا) تعد من أغل بحيرات العالم فهل هذه السلاسل هي: الأنديس أم كولومبيا أم مايا؟
- ٤ - تتفرع عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عدة منظمات منها منظمة العمل الدولية فهل مقر هذه المنظمة، وتشتهر أم لاهاي أم جنيف؟
- ٥ - في جنوب شرق سيبيريا بحيرة تعتبر أعظم بحيرات العالم ١٧٤١ م ما اسم هذه البحيرة؟

- في نشرها باسمها أرسلوا لنا الاجابة مرلة بمسابقة المسابقة هي الجوائز الفخري مسابقة العدد (٢٠١) من ب - ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - عمر البريدي (13/97).
- آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر ربيع الآخر ١٤١٤ هـ.
- يرجى ذكر الاسم الفائق والعنوان واضعاً حتى تصل الجوائز اليكم.
- جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فئة عشرة مداسير - من السادس إلى العاشر يمتلح للفائز اشتراكا سنويا في مجلة التومي الإسلامي ومعلمها براهيم الامين.



قصة
براء
الايما



قوة للملاحظة

رغم ان هذين الرسمين (ا) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (ا) في عشرة اشياء، فهل تستطيع العثور عليها في ربع ساعة؟

إمعان الفكر

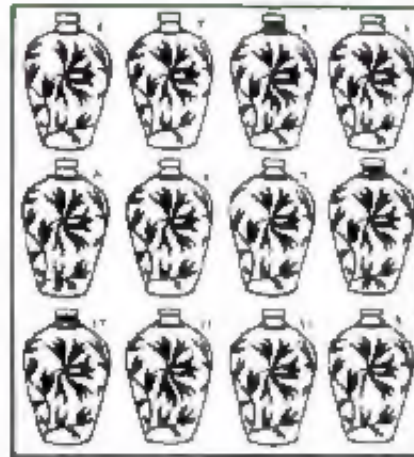
☞	○	٦	☀
★	○	☞	☀
٦	١	١	٤

ما هي الأرقام التي يجب ان تحل محل الرموز العربية النقص في عمليّة الجمع هذه للمسؤول على الجيوب الذين فيها، وهو ٦٦١٤

حلول العدد الماتري



- ١ - لعبة الأرقام
- ٢ - الشكل (د)
- ٣ - عدد الاشياء (٢٦)



الثلاثية

بين هذه الدوائر الاثني عشر تكمن ثلاثة متشابهة حجما ونشأ، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب ارقامها؟



نص الاشتباك

يحتوي هذا الشكل على ستة حيوانات متماثلة ومتشابهة، هل تستطيع التعرف عليها؟



حق الطريق

مجاهد

